EMONS IN GIURIA AD ACTORSPOETRYFESTIVAL 9th - DUBBING GLAMOUR FESTIVAL 2nd

EMONS, la più prestigiosa Casa Editrice italiana produttrice e distributrice di audiolibri, sarà in Giuria alla 9° edizione di ActorsPoetryFestival – Dubbing Glamour festival 2nd. Nata a Roma nel 2007 dall'incontro tra l'editore Hejo Emons, Axel Huck, Viktoria von Schirach e un'appassionata squadra italo-tedesca, ha da subito cercato di conquistare il mercato italiano con la cultura dell'audiolibro privilegiando la lettura degli autori stessi (come Gianrico Carofiglio), di personaggi del panorama italiano e di grandi attori. Tra questi alcuni provenienti dalla scuola di Luca Ronconi, quali Pierfrancesco Favino, Fabrizio Gifuni (che recita un capolavoro del grande regista Quer pasticciaccio brutto de via Merulana), oltre che Paola Cortellesi, Francesco Pannofino, Anna Bonaiuto e molti altri. Una ricetta formidabile che si è rivelata di successo, proponendo nel catalogo titoli diventati veri e propri "spettacoli auditivi", in grado di svelare singolari sfumature e prospettive del testo. È così che EMONS inaugura una nuova stagione, dagli audiolibri agli audiosceneggiati, aprendo Emons Record, una nuova divisione della Casa Editrice mirata ad ampliare il mondo dell'audio culturale che inaugura col lancio delle Audioserie.
Le scelte artistiche iniziali perfezionate e approfondite nel tempo hanno posto quindi EMONS al di sopra di produzioni standardizzate, in grado di curare prospettive anche più sperimentali. EMONS pubblica audiolibri di narrativa contemporanea, a cui si sono aggiunti presto classici, saggi e libri per ragazzi, letti dai più grandi attori o dagli stessi autori. Nel 2014 la Casa Editrice apre ai libri cartacei con la Collana 111, guide insolite delle principali città europee e italiane, e con la collana Gialli Tedeschi, che porta in Italia il meglio del Krimi. Emons pubblica I migliori audiolibri di romanzi classici e contemporanei letti da attori di fama mondiale, da doppiatori delle star di Hollywood e autori contemporanei. Lanciando un'operazione nuova, EMONS ha prodotto anche una serie di podcast, Off the Record, per svelare i segreti dell'audiolibro. Una sorta di backstage della produzione, dove in voce si ascoltano registi, attrici e gli attori, che leggendo svelano emozioni e pensieri durante il lavoro. Si dà vita così ad un'apertura verso il pubblico, che tende ad avvicinare attori e ascoltatori, oltre che un vero apporto culturale. Un valore aggiunto e un grande insegnamento anche per gli attori candidati ad ActorsPoetryFestival 9th. In palio per i concorrenti l'inserimento nel database di EMONS.
Candidature su www.teatrogag.com